KAKO NAPIŠEM PRIPOVEDOVALNO BESEDILO?



UVOD

KAJ zanimivega se je zgodilo?

KJE se je zgodilo?

KDAJ se je zgodilo?

KOMU se je zgodilo?

JEDRO

KAJ se je zgodilo NAJPREJ?

KAKO se je ZAPLETLO?

KAKO se je RAZPLETLO?

ZAKLJUČEK

KAKO se je KONČALO?

KAJ sem SPOZNAL?

ZAČETEK

1. KORAK
- Izberem temo (o čem bom pisal)
- osebna izkušnja,
- domišljijski dogodek,
- nekaj nenavadnega ...

2. KORAK
Določim like/osebe, čas in kraj dogajanja.

3. KORAK
Izdelam si kratek načrt ali miselni vzorec.
Kaj bom napisal v uvodu, kakšen zaplet in razplet bo v jedru in kaj bo v zaključku.

4. KORAK
Piši po delih:
- uvod – predstavi KAJ, KJE, KDAJ in KOMU se je zgodilo
- jedro – predstavi kaj se je zgodilo najprej, kako se je zapletel dogodek in kako se je razpletel.
- zaključek – končaj z mislijo ali naukom.

5. KORAK
Dodaj čustva, opise in zanimive/bogate besede.

6. KORAK – PREVERIM,
Preberi in izboljšaj – popravi slovnične in druge napake.

KONEC

PAZI: dogodki si sledijo v smiselnem in časovnem zaporedju.
Pišemo v preteklem času.

KRITERIJI ZA PISANJE PRIPOVEDOVALNEGA BESEDILA

	Kaj znam?	Doseženo 👍	Delno 🙂	Še ne znam 👀
ZAČETEK	Izberem temo (osebna izkušnja, domišljijski ali nenavaden dogodek).			
	Določim like/osebe.			
	Določim čas dogajanja.			
	Določim kraj dogajanja.			
UVOD	Napišem, KAJ zanimivega se je zgodilo.			
	Napišem, KJE se je zgodilo.			
	Napišem, KDAJ se je zgodilo.			
	Napišem, KOMU se je zgodilo.			
JEDRO	Opišem, kaj se je zgodilo NAJPREJ.			
	Opišem, kako se je dogajanje ZAPLETLO.			
	Opišem, kako se je dogajanje RAZPLETLO.			
ZAKLJUČEK	Napišem, KAKO se je končalo.			
	Napišem, KAJ sem spoznal ali se naučil.			
OBOGATIM BESEDILO	Dodam opis oseb.			
	Dodam opis kraja.			
	Dodam opis časa.			
	Vključim čustva.			
	Uporabim zanimive in bogate besede.			
PREVERIM NA KONCU	Preberem besedilo še enkrat.			
	Popravim slovnične in pravopisne napake.			
	Preverim, ali si dogodki sledijo v smiselnem zaporedju.			
	Preverim, ali sem pisal v pretekliku.			

VAJE – PRIPOVEDOVALNO BESEDILO

1. VAJE ZA DOLOČANJE NASLOVA

- Preberi naslednja uvoda in za vsakega predlagaj 2 možna naslova.

Nekega zimskega jutra sem se odpravil v šolo po zasneženi poti. Vse okoli mene je bilo tiho, le sneg je škripal pod mojimi čevlji. Ko sem stopil za ovinek, sem zaslišal nenavaden glasen pok iz gozda. Srce mi je začelo hitreje biti in radovedno sem se približal.

Naslov 1: _____ Naslov 2: _____

Včeraj popoldne smo se s prijatelji igrali na igrišču. Tekali smo za žogo in se smejali, ko se je nenadoma na robu igrišča ustavil velik pes. Strmeli smo vanj, on pa v nas. Za trenutek je vse utihnilo, potem pa se je zgodilo nekaj, česar nihče ni pričakoval.

Naslov 1: _____ Naslov 2: _____

- Predstavljaj si, da si izgubil ključ. Kaj se je zgodilo? Napiši 3 možne naslove zgodbe.
  Naslov 1: _____ Naslov 2: _____
  Naslov 3: _____

- Izberi naslov iz seznama ("Nepričakovan obisk", "Zgrešeni vlak", "Dan, ki se je začel napačno") in napiši 1–2 povedi, kaj bi se v tej zgodbi lahko zgodilo (rešuj v zvezek).

2. VAJE ZA PISANJE UVODA

- Napiši uvod, ki odgovarja na vprašanja: KAJ se je zgodilo? KOMU? KJE? KDAJ?
- Dopolni uvod: "Bilo je mirno sobotno jutro, ko sem ..." (nadaljuj s čim zanimivim).
- Izberi kraj in čas (npr. gozd pozimi) in si zamisli, kaj se je zgodilo – napiši kratek uvod (3–4 povedi). Upoštevaj, katere podatke mora vsebovati uvod. Piši v zvezek.

3. VAJE ZA PISANJE JEDRA

- Zapiši zaplet zgodbe, ki se začne z: "Nenadoma je zmanjkalo elektrike ..."
- Opazuj slike (npr. prometna nesreča, zapuščen pes, nenavadno vreme) in si zamisli dogodek – napiši jedro zgodbe.

Izberi dve fotografiji, piši v zvezek)







- Nadaljuj zgodbo iz tega stavka: "Ko sem odprl vrata, me je čakalo nekaj, česar nisem pričakoval ..." Piši v zvezek.

4. VAJE ZA PISANJE ZAKLJUČKA

- Dopolni zaključek: "Na koncu sem se naučil, da ..."

- Napiši, kako bi se zgodba končala, če bi se tvoj lik izgubil v tujem mestu.

- Zaključi zgodbo z domišljijskim razpletom: "Ko sem se zbudil, sem spoznal, da je bil vse le sanje."

5. VAJE ZA PISANJE CELOTNEGA BESEDILA

- Napiši pripoved z naslovom: *"Najbolj nenavaden dan v šoli"*
- Napiši zgodbo po sliki ali naslovu: *"Skrivnostna škatla v podstrešju"* Piši v zvezek.
- Iz osnutka sestavi celotno besedilo.

Uvod: Jan gre zvečer v gozd s psom.
Jedro: Pes začne lajati, Jan vidi nekaj v grmovju.
Razplet: Najde poškodovano mlado srno.
Zaključek: Pokliče pomoč, nauči se odgovornosti in skrbi za naravo.

ANALIZA PESMI



ZAČETEK

1. KORAK

Odprem berilo, knjigo ...
Ustrezno si označim,
napišem naslov.

2. KORAK

Poiščem in izpišem nekaj podatkov o avtorju:

- Ime in priimek avtorja.
- datum in kraj rojstva (če je pomembno).
- poklic (pisatelj, pesnik, dramatik, ilustrator ...).
- najbolj znana dela (pravljice, pesmi, knjige ...).
- posebnosti (npr. nagrade, kaj rad piše, zakaj je pomemben).

3. KORAK

Enkrat ali večkrat
pesem preberem.

4. KORAK

Pesem analiziram – izpišem:

- število kitic,
- število verzov,
- rime,
- glavne junake,
- kratko vsebino/sporočilo pesmi.

5. KORAK – POUSTVARJAM:

- Napišem novo kitico k pesmi v enakem slogu.
- Spremenim konec pesmi ali napišem svojo različico.
- Pesem preoblikujem v zgodbo ali pravljico.
- Pesem napišejo v drugi osebi (npr. namesto »jaz« uporabijo »ti«).
- Pesem deklamiram z različnimi čustvi (veselo, žalostno, jezno).
- Pesem spremenim v dialog med dvema osebama.
- Narišem ilustracijo k pesmi (glavni motiv, junak, vzdušje).
- Ustvarim strip po vsebini pesmi ...

6. KORAK – PREVERIM,
v kolikšni meri dosegam
merila za analizo pesmi.

KONEC

KRITERIJI ZA ANALIZO PESMI

	Kaj znam?	Doseženo 👍	Delno 🙂	Še ne znam 👀
1. ZAČETEK	Odprem berilo na pravi strani.			
	Pravilno napišem naslov pesmi.			
2. AVTOR	Zapišem ime in priimek avtorja.			
	Zapišem datum in kraj rojstva (če je pomembno).			
	Pojasnim poklic avtorja.			
	Poznam vsaj eno njegovo znano delo.			
	Povem kakšno zanimivost o avtorju.			
3. BRANJE	Pesem enkrat ali večkrat glasno preberem.			
	Pri branju upoštevam ločila in ritem.			
4. ANALIZA	Preštejem kitice in verze.			
	Prepoznam rime.			
	Povem glavne junake (če so).			
	Povem temo in sporočilo pesmi.			
5. POUSTVARJAM	Napišem novo kitico ali spremenim konec pesmi.			
	Pesem preoblikujem v zgodbo/pravljico.			
	Pesem povem v drugi osebi.			
	Pesem deklamiram z različnimi čustvi.			
	Pesem spremenim v dialog.			
	Narišem ilustracijo pesmi.			
	Ustvarim strip po vsebini pesmi.			

ANALIZA PESMI

ZAČETEK

1. KORAK
Odprem berilo, knjigo ...
Ustrezno si označim,
napišem naslov.

2. KORAK
Poiščem in izpišem nekaj podatkov o avtorju:
- Ime in priimek avtorja.
- datum in kraj rojstva (če je pomembno).
- poklic (pisatelj, pesnik, dramatik, ilustrator ...).
- najbolj znana dela (pravljice, pesmi, knjige ...).
- posebnosti (npr. nagrade, kaj rad piše, zakaj je pomemben).

3. KORAK
Enkrat ali večkrat
pesem preberem.

4. KORAK
Pesem analiziram – izpišem:
- število kitic,
- število verzov,
- rime,
- glavne junake,
- kratko vsebino/sporočilo pesmi.

5. KORAK – POUSTVARJAM:
- Napišem novo kitico k pesmi v enakem slogu.
- Spremenim konec pesmi ali napišem svojo različico.
- Pesem preoblikujem v zgodbo ali pravljico.
- Pesem napišejo v drugi osebi (npr. namesto »jaz« uporabijo »ti«).
- Pesem deklamiram z različnimi čustvi (veselo, žalostno, jezno).
- Pesem spremenim v dialog med dvema osebama.
- Narišem ilustracijo k pesmi (glavni motiv, junak, vzdušje).
- Ustvarim strip po vsebini pesmi ...

6. KORAK – PREVERIM,
v kolikšni meri dosegam
merila za analizo pesmi.

KONEC